

A portrait of Beatriz Fernández, a woman with curly dark hair, smiling and resting her chin on her hand. She is wearing a black jacket over a patterned scarf. The background is dark with a thin orange line curving around her head.

Beatriz Fernández
Directora de Orquesta

Premiada en la Segunda Edición La Maestra Competition (Philharmonie de París)
Academicista en La Maestra Academy (Philharmonie de Paris)
Galardonada con la Batuta de Oro 2021 (Diputación de Valencia)
Reconocimiento con el Premio Isabel Ferrer 2015 (Generalitat Valenciana)
Artista en Arte Concert (Francia)

Beatriz Fernández

Entre los logros recientes de Beatriz, cabe resaltar su brillante y destacada actuación en el prestigioso Concurso de Dirección “La Maestra” 2022, donde entre las más de doscientas aspirantes a nivel mundial logra posicionarse en fase final, llegando a la final del mismo y siendo una de las galardonadas con el Tercer Premio y la concesión del Premio ARTE.

Desde entonces es miembro activa de la Academia “La Maestra” de la Philharmonie de París donde su formación y experiencia profesional es constante y fructífera formando parte de clases magistrales y asistiendo a maestros de prestigio y renombre internacional como François-Xavier Roth, Kirill Karabits, Klaus Mäkela, Case Scaglione, Tugan Sokhiev, entre otros y junto a prestigiosas orquestas como son la Ensemble Intercontemporain, Orchestre de París y Orchestre National du Capitole de Toulouse, Orquesta Nacional de Metz, entre otras.

Actualmente asiste y trabaja de forma directa junto a algunos de los directores más destacados del panorama nacional e internacional de la actualidad como son los maestros Juanjo Mena, Roberto Forés, Miguel Romea y Alondra de la Parra, quien han optado por la profesionalidad de Beatriz como Asistente y Cover en los distintos compromisos y giras por países como Francia, Alemania Y México.





Su formación académica traspasa fronteras y se sitúa en los centros de mayor renombre internacional como la Universidad de Mainz, Universidad Mozarteum, Accademia Musicale Chigiana, Conservatorio della Svizzera Italiana, Academia de Ópera Italiana Riccardo Muti y la Academia del Festival Aix-en-Provence junto a los maestros Joshard Daus, Peter Gülke, Michel Tabachnik o Arturo Tamayo entre otros.

Es su debut junto a la Orquesta de Valencia en 2015 su punto de partida en relación al mundo profesional con interesantes proyectos y programas junto a las orquestas más importantes y destacadas del territorio nacional e internacional. Ostenta el cargo de Subdirectora de la Banda Municipal de Barcelona durante dos temporadas, así como, la titularidad Artística y Musical de la Orquesta Filharmònica de la Universitat de València durante sus últimas cinco temporadas.

Destacar la reciente grabación para el prestigioso canal Arte CONCERT del concierto celebrado en la sala principal de la Philharmonie de Paris-Cité de la Musique junto a la Paris Mozart Orchestra y los compromisos para la temporada 2023-2024 junto a la Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta Nacional de España, Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña, Orquesta Sinfónica del Valles, entre otras, así como, las colaboraciones en países como Corea del Sur, Alemania, México y Francia.

Estudios Académicos y Formación

2019-2022 Certificate of Advanced Studies (CAS) in Contemporary Repertoire Conducting con Arturo Tamayo. Conservatorio della Svizzera Italiana (Lugano, Switzerland)

2010 Licenciatura en la especialidad de Dirección de Orquesta. Conservatorio Superior de Música “Manuel Massotti Little” en Murcia (España)

2008 Licenciatura en la especialidad de Orquesta de Vientos (LRSM).

Associated Board of the Royal School of Music (Royal Academy of Music – Royal College of Music – Royal Northern College of Music – Royal Scottish Academy of Music and Drama)

2022 Masterclass con Kirill Karabits y la Orchestre de Chambre de Paris

2022 Masterclass con François-Xavier Roth y la Paris Mozart Orchestra

2020 Women Opera Makers’ Workshop. Académie Festival d’Aix-en-Provence. Katie Mitchell, directora de escena.

Susanna Mälkki, directora musical. Sofi Oksanen, libretista. (Francia)

2018 Riccardo Muti Italian Opera Academy 2018. Teatro Alighieri di Ravenna (Italia)

2015 Masterclass con Michael Tabachnik, Accademia Musicale Chigiana, Siena (Italia)

2009 Masterclass con Peter Gülke. Deutsche Kammerakademie Neuss am Rhein. Internationale Sommerakademie Mozarteum, Salzburgo (Austria)

2007 Masterclass con Johard Daus, profesor de Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Vocale Ottobeuren. Ottobeuren (Alemania)

Premios y Distinciones

2022 Third Prize and ARTE Prize - La Maestra Competition - International Competition for Women Conductors. Paris (Francia)

2021 Batuta de Oro. Otorgado por la Diputación de Cultura de València después de haber ganado tres Primeros Premios con Mención de Honor en el Certamen Provincial de Bandas de València. Valencia (España)

2021 Clars de Llum. Otorgado por la Universitat de València. Ésta distinción destaca el compromiso de la Cultura Musical en la Universidad de València, y más especialmente por la entrega al trabajo que se realiza en la Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, orquesta en la que desempeñó la función de Directora Artística y Musical. Valencia (España)

2015 Isabel Ferrer. Otorgado por la Generalitat Valenciana. Categoría de Bienestar e Igualdad. Mujer de referencia en su campo profesional. Valencia (España).

Otros Proyectos de Interés

2023

**Concierto filmado por Arte Concert TV. Paris Mozart Orchestra.
Cité de la Musique - Philharmonie de Paris. París (Francia)**

2020 – 2022

Grabación del CD – Concert Valencià – música per a clarinet i orquestra de compositors valencians, con el clarinetista valenciano, Luís Fernández. Obras: Dédalo - Amando Blanquer, Fantasía de Almàcera - Eduardo López Chávarri and Concert Valencià - Andrés Valero. Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. (València, España)

Intervenciones en Conferencias

2021 Música en el cambio de siglo (XX-XXI). Ciclo de mesas redondas “Con la Música a otra parte”. Online (debido al COVID-19). Valencia (España)

2020 Les Arts en La Nau: Concierto Sinfónico por Juanjo Mena. Palau de “Les Arts” en colaboración con la Universitat de València. Online (debido al COVID-19). Valencia (España)

2019 Les Arts en La Nau: La Vida Breve - Manuel de Falla. Palau de “Les Arts” en colaboración con la Universitat de València. Centre Cultural “La Nau”. Sala “Magna”. Valencia (España)



Directora Titular

2023 *Seleccionada para la fase final del proceso de acceso al puesto de Music Director de la Eugene Symphony. Oregón (EEUU)*

2019 - 2023 *Directora Artística y Musical. Orquestra Filharmònica de la Universitat de València. Valencia (España)*

2016 - 2018 *Orquesta Unión Musical. Llíria (Valencia, España)*

2023 *Banda “La Lira Castellonera” de Villanueva de Castellón (Valencia, España)*

2010 - 2018 *Orquesta Ateneo Musical del Puerto. Valencia (España)*

Directora Asistente

2023 *Klaus Mäkelä. Orchestre de Paris. (Francia)*

2023 *Tugan Sokhiev. Orchestre National Capitole Toulouse. (Francia)*

2023 *Alondra de la Parra. Deutsches Filmorchester Babelsberg. (Alemania)*

2023 *Lin Liao. Ensemble Intercontemporain. (Francia)*

2022 *Case Scaglione. Orchestre National d’île de France. París (Francia)*

2022 *Alondra de la Parra. Orquesta Sinfónica de Navarra. Auditorio BALUARTE (Navarra, España)*

2022 *Alondra de la Parra. Orquesta Sinfónica de Minería. Tour por México: Ciudad de México, Guadalajara, San Luís Potosí y Monterrey. (México)*

2022 *Alondra de la Parra. Festival PAAX GNP. Cancún (México)*

2019 *Kazushi Ono. Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC).*

Ópera “Turandot” - G. Puccini. Barcelona (Catalunya)

2017- 2019 *Banda Municipal de Barcelona. Realización de conciertos educativos, conciertos de integración social, conciertos al aire libre, conciertos de temporada, elección del repertorio para los conciertos con relación temática entre obras, conciertos educativos en coproducción. Barcelona (Catalunya)*

**Seleccionada e Invitada a acceder al puesto de directora asistente de: Basel Sinfonietta (2021) (Suiza), Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (2023) (Catalunya), Ensemble Intercontemporain (2023) (Francia)*



Directora Invitada

- 2023 ADDA Simfònica. La Romana & Cañada. (Alicante, España)*
2023 Orquestra Simfònica de les Illes Balears. Trui Teatre. Palma (España)
2023 Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. “Alfredo Kraus” Auditorio. Las Palmas (España)
2023 Orquesta de Córdoba. Gran Teatro. Córdoba (España)
2023 RTVE Orchestra. Teatro Monumental. Madrid (España)
2023 Orquesta Sinfónica de Castilla y León. Burgos & Ávila (España)
2023 Banda Municipal de Barcelona. L’ Auditori. Barcelona (Catalunya)
2023 Banda Municipal de Barcelona. Teatre Auditori Felip Pedrell. Tortosa (Catalunya)
2022 Bilbao Symphony Orchestra. Uribarriko Andra Mari Basilika (Durango, Bilbao, España)
2022 Linköping Academic Orchestra LAO. Linköping (Suecia)
2022 Orquestra Simfònica del Conservatorio Superior de Música de les Illes Balears. Palma de Mallorca (España)
2022 ADDA Simfònica. Alicante (España)
2022 Orquesta Sinfónica de Navarra. Pamplona (España).
2021 Orquesta de València. Palau de Les Arts. Valencia (España).
2021 Banda Municipal de Madrid. “Eduardo Úrculo” Centro Cultural. Madrid (España)
2020 Orquesta Filarmónica de Gran Canaria. “Alfredo Kraus” Auditorio. Gran Canaria (España).
2020 Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia. Auditorio y Congreso “Victor Villegas” . Murcia (España)
2020 Banda Municipal de Valencia. Auditorio “La Rambleta”. Valencia (España)
2019 Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia. Auditorio y Congreso “V́ctor Villegas” Murcia (España)
2019 Orquesta de Valencia. Palau de la Música. Valencia (España)
2019 Orquesta del Conservatorio Profesional de Valencia. Proyecto: “Hecho por mujeres”. Proyecto de investigación e innovación educativa impulsado por el Conservatorio Profesional de música de Valencia. (España)
2018 Republic of Korea Navy Band. Jeju International Wind Ensemble Festival. Jeju (Corea del Sur)
2018 Orquesta de Cámara “Juventudes Musicales”. La Rioja (España)
2018 Orquesta de la Comunidad Valenciana. Palau de Les Arts. Valencia (España)
2017 Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana. Palau de la Música y Auditorio de Teulada. Valencia (España)
2017 Banda Municipal de Madrid. Teatro Monumental. Madrid (España)
2017 Banda Municipal de Santiago de Compostela. Teatro Principal. Santiago de Compostela (Galicia, España)
2016 Banda Municipal de Barcelona. L’Auditori. Barcelona (España)
2016 Orquesta Sinfónica de Mujeres de México. Festival Internacional de Música. Cancún (México)
2016 Orquesta de Valencia. Palau de la Música. Valencia (España)
2015 Orquesta de Valencia. Festival Serenates. Valencia (España)



A portrait of Beatriz Fernández Aucejo, a woman with dark curly hair, wearing a dark grey shawl over a black top. She is holding a white feather in her right hand, which is raised near her face. The background is dark and textured.

Críticas

“[...]antes, había hecho acto de presentación con las Danzas de Galanta, que sirvió, de entrada, una buena muestra del poderío técnico de la directora, la cual durante las dos horas de concierto su mano izquierda no paró de dar todas las indicaciones pertinentes y sin dejarse ninguna. Rubricó su intervención, un auténtico espectáculo que no permitía quitarle la vista de encima, con la Sinfonía num. 4 Op.13, de A. Dvorak[...]”

J.A. Mendiola Última Hora-Mallorca.Crítica CLÁSICA. (Palma, 6 de octubre de 2023)

[...]se hizo el silencio y pudo dedicarse a su verdadera tarea: transformar un texto musical en un acontecimiento sonoro apasionante. La treintañera lo hizo con brío y carisma. [...] El público señaló que le gustaría volver a ver a esta directora aquí en Palma. El crítico está de acuerdo con este deseo[...]”

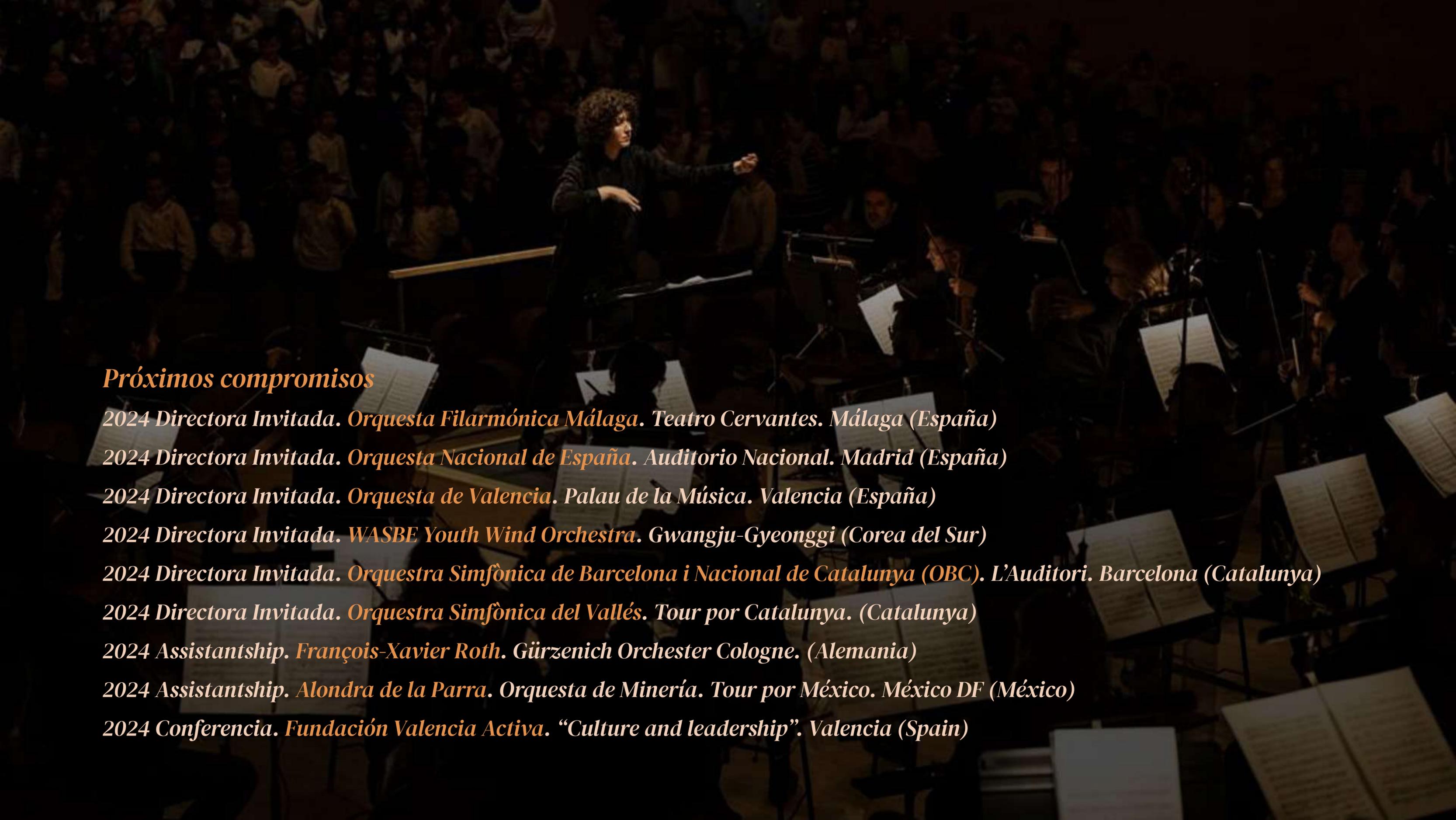
Martin H. Müller. Mallorca Magazine (Palma, 5 de octubre de 2023)

[...] Mostró un dominio cabal de las obras y un escrupuloso cuidado acompañando a los solistas. Hay algo en su manera de ‘conducir’ que atrapa desde el primer golpe de batuta: se vuelve en la atmósfera de cada página y toda ella se torna control y autoridad dirigiendo con brazos, manos pero también con los dedos, gestos, ojos y hasta con la sonrisa. [...] Fue una delicia observar cómo la maestra Fernández Aucejo siempre pendiente de las intenciones de Oliver, equilibró y aseguró entradas a los profesores.”

José Doménech Part, Levante (Valencia, 5 de julio de 2019)

“Beatriz Fernández lleva una corta pero destacada carrera como directora [...]. Trabajadora incansable, Beatriz Fernández ha destacado siempre por una cuidada formación [...]. Su capacidad de trabajo, su perseverancia y su criterio artístico le han valido para conseguir los premios adquiridos [...]. Pese a la privilegiada situación profesional actual, Beatriz Fernández destaca por su sencillez y modestia [...]. Es consciente de que se trata de una carrera en la que hay que formarse permanentemente”

Octavio Hernández, Las Provincias (Valencia 2015)

A photograph of a conductor with curly hair, wearing a dark suit, standing on a stage and leading an orchestra. The conductor is in the center, with arms outstretched. The orchestra members are seated in rows behind him, holding sheet music. The background is dark, suggesting a concert hall setting.

Próximos compromisos

2024 Directora Invitada. Orquesta Filarmónica Málaga. Teatro Cervantes. Málaga (España)

2024 Directora Invitada. Orquesta Nacional de España. Auditorio Nacional. Madrid (España)

2024 Directora Invitada. Orquesta de Valencia. Palau de la Música. Valencia (España)

2024 Directora Invitada. WASBE Youth Wind Orchestra. Gwangju-Gyeonggi (Corea del Sur)

2024 Directora Invitada. Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC). L'Auditori. Barcelona (Catalunya)

2024 Directora Invitada. Orquesta Simfònica del Vallés. Tour por Catalunya. (Catalunya)

2024 Assistantship. François-Xavier Roth. Gürzenich Orchester Cologne. (Alemania)

2024 Assistantship. Alondra de la Parra. Orquesta de Minería. Tour por México. México DF (México)

2024 Conferencia. Fundación Valencia Activa. "Culture and leadership". Valencia (Spain)



Dances of Galanta, Z. Kodály (Short Track)



Symphony No. 4, A. Dvorak (Short Track)



La Gazza Ladra obertura, G. Rossini



Symphony No. 9 by A. Dvorak - Arte CONCERT (Excerpt)



The Noon Witch, A. Dvorak



*La mer: "De l'aube à midi sur la mer", C. Debussy
(La Maestra Competition 2022)*



*Piano Concerto in G major, M. Ravel
(La Maestra Competition 2022)*

A professional portrait of Beatriz Fernández, a woman with dark curly hair, wearing a black blazer with a patterned collar and cuffs. She is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. Her hands are positioned near the front of her blazer. She is wearing a watch on her left wrist and a ring on her left hand.

Beatriz Fernández
Directora de Orquesta

beatrizfernandezaucejo@gmail.com

Telf. +34 676 897 724

Fotos May Zircus y Emilio Puga Fuentes